

Oficinas pedagógicas *online* – “Refletindo a Prática”

2º semestre de 2021



Oficina: Tempo de Semear

Período de inscrição: De 23 a 25/08/2021, na aba Inscrições e Pesquisas do Portal da Educação. O(a) cursista deve, obrigatoriamente, estar logado (a) no e-mail institucional (@educ) ao realizar a inscrição, pois o mesmo será vinculado à lista de presença e demais contatos.

Número de vagas: 160 cursistas (80 em cada turma).

Número mínimo de inscrições para abertura da oficina: 20 cursistas.

Público-alvo: Monitores e ADEs. O curso será prioritariamente para os profissionais que não foram contemplados no 1º semestre.

Ementa: A oficina tem como proposta abordar o retorno às aulas, considerando a pandemia.

Objetivos:

- Compreender a importância do acolhimento para humanização escolar;
- Compreender a diferença entre propostas de leitura e contação de história;
- Possibilitar recursos e interações diversas na contação de história;
- Conhecer diferentes livros/histórias infantis e suas possibilidades de exploração;
- Estimular a criatividade através de intervenções, pinturas, leitura de imagens e releitura;
- Compreender a arte como expressão das emoções;
- Aguçar a sensibilidade e a capacidade de observação através das apreciações artísticas.
- Perceber e expressar sensações, sentimentos e pensamentos através da cantiga de roda;
- Brincar com a música, imitar, inventar e reproduzir criações musicais;
- Explorar e identificar elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento do mundo;
- Resgatar o brincar espontâneo como elemento essencial para o desenvolvimento integral da criança, de sua criatividade e socialização.
- Nomear e movimentar as partes do corpo, exprimindo corporalmente emoções, necessidades e desejos;
- Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes;
- Ampliar suas possibilidades de movimento em espaços que possibilitem explorações diferenciadas.

Carga Horária: 25 horas (20h de encontros *online* e mais 5h de trabalho pessoal).

Oficinas pedagógicas online – “Refletindo a Prática”

2º semestre de 2021



Cronograma dos encontros online: **Turma das segundas-feiras**

13/09, 20/09, 27/09, 04/10, 18/10, 25/10, 08/11, 22/11, 29/11 e 06/12

Cada formador ficará responsável por apresentar uma temática, os contemplados a cada dois encontros passarão por diferentes formadores, com exceção do tema “Acolhimento”, que será aplicado conjuntamente por todas formadoras em todos os grupos.

Segue quadro dos encontros:

SEMANAS/ ENCONTROS	TEMA 1 Orientação sobre uso da ferramenta/ Acolhimento/ Adaptação	TEMA 2 Brincadeiras/ Movimento (Selma)	TEMA 3 Leitura e Contação de Histórias (Deborah)	TEMA 4 Música e Brincadeiras cantadas (Lucimara)	TEMA 5 Artes Plásticas (Claudia)
1ª 13/09	G1 - Selma G2 – Deborah G3 - Lucimara G4 - Claudia				
2ª 20/09	G1 - Selma G2 – Deborah G3 - Lucimara G4 - Claudia				
3ª 27/09	-	G1	G2	G3	G4
4ª 04/10	-	G1	G2	G3	G4
5ª 18/10	-	G2	G3	G4	G1
6ª 25/10	-	G2	G3	G4	G1
7ª 08/11	-	G3	G4	G1	G2
8ª 22/11	-	G3	G4	G1	G2
9ª 29/11	-	G4	G1	G2	G3
10ª 06/12	-	G4	G1	G2	G3

Oficinas pedagógicas *online* – “Refletindo a Prática”

2º semestre de 2021



Cronograma dos encontros *online*: Turma das quintas-feiras:

09/09, 16/09, 23/09, 30/09, 07/10, 21/10, 04/11, 11/11, 18/11 e 25/11

Cada formador ficará responsável por apresentar uma temática, os contemplados a cada dois encontros passarão por diferentes formadores, com exceção do tema “Acolhimento”, que será aplicado conjuntamente por todas as formadoras em todos os grupos.

Segue quadro dos encontros:

SEMANAS/ ENCONTROS	TEMA 1 Orientação sobre uso da ferramenta/ Acolhimento/ Adaptação	TEMA 2 Brincadeiras/ Movimento (Selma)	TEMA 3 Leitura e Contação de Histórias (Deborah)	TEMA 4 Música e Brincadeiras cantadas (Lucimara)	TEMA 5 Artes Plásticas (Claudia)
1ª 09/09	G1 - Selma G2 – Deborah G3 - Lucimara G4 - Claudia				
2ª 16/09	G1 - Selma G2 – Deborah G3 - Lucimara G4 - Claudia				
3ª 23/09	-	G1	G2	G3	G4
4ª 30/09	-	G1	G2	G3	G4
5ª 07/10	-	G2	G3	G4	G1
6ª 21/10	-	G2	G3	G4	G1
7ª 04/11	-	G3	G4	G1	G2
8ª 11/11	-	G3	G4	G1	G2
9ª 18/11	-	G4	G1	G2	G3
10ª 25/11	-	G4	G1	G2	G3

Local das Reuniões: Encontros *online* pelo Google Meet.

Oficinas pedagógicas *online* – “Refletindo a Prática”

2º semestre de 2021



Horário: 19h30 às 21h30.

Recursos para os encontros remotos:

- Dispor de acesso à internet;
- Utilizar preferencialmente o computador para acesso (na medida do possível, evitar usar o celular).
- Utilizar o navegador Google Chrome.
- Solicitar por Ordem de Serviço a criação de e-mail institucional pessoal (@educ), caso ainda não tenha;
- Realizar o acesso pelo e-mail institucional pessoal (@educ ...), o qual deverá ser utilizado para participação nos encontros online e para o preenchimento da lista de presença de cada encontro online. Uma das formadoras encaminhará nesse e-mail o link para os encontros online.

Contrato Didático:

- Participar dos encontros com a câmera aberta e microfone fechado (abrir o microfone apenas nos momentos em que precisar participar oralmente).
- Ter frequência de 75% da carga horária dos encontros online (por Google Meet).
- Realizar e entregar as atividades propostas.
- Preencher a lista de presença disponibilizada por link no chat de participação da oficina, durante cada encontro.

* Para o bom andamento das oficinas, é importante que os horários estabelecidos sejam rigorosamente cumpridos.

Certificação:

Somente serão certificados os cursistas que tiverem frequência de 75% da carga horária dos encontros online – Google Meet (conforme estipulado no contrato didático).

Fazendo jus à certificação, a carga horária do certificado será de acordo com a frequência e a entrega de atividades, conforme horas estipuladas para cada etapa da oficina.

ETAPAS DA OFICINA	HORAS
75% de Frequência	20
1 Atividade de Artes Plásticas	5
TOTAL	25 horas

Atestados médicos: Justificam possíveis faltas, mas não as abonam.

Oficinas pedagógicas online – “Refletindo a Prática”

2º semestre de 2021



Professores Formadores e organizadores da oficina:

<p>Claudia Brito</p>	 A portrait of Claudia Brito, a woman with long brown hair, wearing a black top, sitting in a car.	<p>Professora formadora na Rede municipal de Ensino de Indaiatuba desde 2014, atualmente atuo como professora Gestora da “E.M.E.B. Professora Patrocínia Robles Provenza”, formada em Pedagogia, Arte Terapia, Musica Terapia, Artes Visuais e Professora de Artes do estado na escola “José de Campos”.</p>
<p>Deborah Bitinia de Araujo Amorim</p>	 A portrait of Deborah Bitinia de Araujo Amorim, a woman with dark hair, wearing a white t-shirt, standing outdoors in front of a building.	<p>Professora formada na Rede Municipal de Ensino de Indaiatuba desde de 2017, atuo como professora gestora na Creche Dalva Coltro Denny, formada em Pedagogia pela UNIP, Pós Graduada em Coordenação Pedagógica pela USFCAR e Administração Escolar, Supervisão e Orientação pela UNIASSELVI.</p>
<p>Lucimara Aparecida Zoccante</p>	 A portrait of Lucimara Aparecida Zoccante, a woman with long dark hair, wearing a colorful top, looking directly at the camera.	<p>Formada em Pedagogia pela Universidade Estadual Paulista UNESP, pós graduada em Psicopedagogia “Clínica e Institucional” pela Faculdade Metropolitana, já atuou como formadora em cursos de alfabetização oferecidos pela Secretaria Municipal de Educação. Ingressou na Rede Municipal de Ensino em 1998 como professora, no momento atua como Professora Gestora na Creche “Professora Silvia Lúcia Silva Pinto”</p>
<p>Selma Regina Barbosa</p>	 A portrait of Selma Regina Barbosa, a woman with dark hair wearing sunglasses, standing outdoors near a body of water.	<p>Atuo na Rede Municipal de Indaiatuba há 20 anos, sendo 17 anos como Professora Coordenadora do Ensino Fundamental e Infantil, no momento desenvolvo minha função na Creche “Prof.^a Silvia Lúcia Silva Pinto”. Tenho experiência com formações para professores e monitores/ADEs, oferecidos pela Secretaria Municipal de Indaiatuba. Sou licenciada em Pedagogia e pós-graduada em Psicopedagogia clínica e institucional pela Faculdade Metropolitana, no momento cursando Neuropsicopedagogia.</p>